

Reg. No.: III

Name : (II)

II Semester B.Com./B.B.A./ B.B.A.T.T.M./B.B.A. R.T.M./B.T.T.M./B.B.M.**Degree Examination, May 2015**

(CCSS - 2014 Admn. – Regular) (I)

COMMON COURSE IN MALAYALAM**2 A 08 1 MAL : ഗദ്യമാതൃകകൾ Gadaya Matrrikakal**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) "അപ്പോൾ ചിത്രവ്യത്തിനിരോധം ചെയ്യ യോഗികളുപ്പോലും ചില ചിത്രവ്യത്തികൾ കണ്ടാലീയാൽ രൂപാന്തരങ്ങളിലൂടെ ദുർമാർഗ്ഗത്തിലേക്ക് വലിച്ചിടക്കു" മെന്ന് മാരാർ സ്ഥാപിക്കുന്നതെന്നെന്ന് ? വിശദീകരിക്കുക.
(8=2x4)
- 2) 'പുവൻപഴം' എന്ന കമയുടെ ആവ്യാസപരമായ പ്രത്യേകതകൾ വിശദമാക്കുക.
- 3) 'തെയ്യ'ന്തിന് കോലത്തുനാട്ടിലുള്ള പ്രാധാന്യം വിലയിരുത്തുക.
- 4) മലയാളഭാഷയിൽ ഇംഗ്ലീഷിൽന്ന് സ്ഥാധിനം കേവലം ഉപരിതലസ്റ്റർശിയല്ലെന്ന് ലേവിക് സമർത്ഥിക്കുന്നതെന്നെന്ന് ? വിശദമാക്കുക.
(2x7=14)

- II. നൂറ്റാഞ്ചു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെബ്ലൂത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 5) "അവർ പണ്ണിത് പാമരമാരെ ഒരുപോലെ മയക്കിയതിൽ എന്താണാശ്വരം" – ആര് ? എപ്പകാരമാണ് മയക്കിയത് ?
- 6) 'മകൻ' എന്ന കമയിലൂടെ സമകാലസമുഹത്തിന്ന് ധാന്യികസ്വഭാവം അവതരിപ്പിക്കുന്നതിൽ പത്രനാഭൻ എത്രതോളം ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട് പരിശോധിക്കുക.
- 7) "രാജൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു : 'ശരിയാ.... അമു അസ്സില് നെയ്പ്പായസമാ ഉണ്ടാക്കേത് ...'" സന്ദർഭവും അശയവും വിശദീകരിക്കുക.
- 8) കാളയും മനുഷ്യനുമായുള്ള ആത്മബന്ധത്തിന്ന് കമകൾ 'ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പ്'യുടെ പശ്ചാത്യലത്തിൽ വിശകലനം ചെയ്യുക.
(8=2x4)
- 9) മലയാളത്തിലെ ചപ്പുകളുകുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.
- 10) "ഇംഗ്ലീഷിൽന്ന് സ്ഥാധിനം ശക്തമാക്കുന്നതിനു പ്രധാന കാരണം ബഹുജന മാദ്ധ്യമം എല്ലാം പത്രങ്ങളുമാണെന്ന്" പറയാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?
(4x3=12)



III. നൃസിന്ദിരി കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തുണ്ടായ ഇന്ധനിഷ്ഠിൽ സ്ഥാധിനത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.
- 12) “ബാലനെ ഡോക്കിരാക്കണം. അവൻ്റെ നെറ്റി കണ്ണേ? അതു വല്ല നെറ്റി ബുദ്ധിഒടക്കണമാ” – സന്ദർഭേമെഴുതുക.
- 13) ‘ദേവേന്ദ്രനും ബാലിയും രാവണനും, കൃഷ്ണനും, പബ്ലിനും ഭീമസേനനും ഒക്കെ ജീവിച്ചിരുന്ന മലയാളികളാണെന്ന്’തോന്നുന്നതെപ്പോൾ ? വിശദീകരിക്കുക.
- 14) ‘പുവൻപഴം’ എന്ന കമയിലെ അന്തർജ്ജനത്തിൽന്റെ സ്വഭാവം എഴുതുക.
- 15) ‘അങ്ങിനെ അംബ, ഭൂമിയിൽ മരണാരു സ്ത്രീക്കും നേരിട്ടിട്ടില്ലാത്ത കൊടിയൊരു വിഷമാവന്നയിൽ പെട്ടു.’ – എപ്പോൾ ? സന്ദർഭേമെഴുതുക.
- 16) മലയാളഭാഷയുടെ ഉല്പത്തിയെക്കുറിച്ചുള്ള ശ്രീയരമേനോൻ്റെ അഭിപ്രായമെന്ത് ? (4x2=8)

IV. ഒരു വാക്കിലോ വാക്കുത്തിലോ ഏതെങ്കിലും ആറു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (6)

- 17) ‘കേരളകാളിഭാസൻ’ എന്നറിയപ്പെടുന്നതാരെ ?
- 18) ‘ധർമ്മരാജ്’ എന്ന നോവൽ എഴുതിയതാര് ?
- 19) ‘പ്രകാശം പരത്തുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി’ എന്ന കമയെഴുതിയതാര് ?
- 20) ‘ആ മോഹിനി’ എന്ന പാഠഭാഗം എത്ത് കൃതിയിൽ നിന്നെടുത്തതാണ് ?
- 21) മാരാർ മഹാഭാരതത്തെ ആസ്പദമാക്കി രചിച്ച കൃതിയേൽ ?
- 22) വള്ളേന്താർ തന്റെ ബാധിരുത്തെ ആസ്പദമാക്കി എഴുതിയ കാവ്യമേൽ ?
- 23) “നീ ധർമ്മമാണ് പരഞ്ഞത്. എന്നാൽ, ഇതിൽ സാല്പന്ത്ര ഭിഖ്ഷരാണ് അപരാധി എന്നെന്നിക്ക് തോന്നുന്നു.” – എന്ന് പരയുന്നതാര് ?
- 24) “അത് വിശ്വത്തിന്റെ ഒരു നേർപ്പകർപ്പാണ്” എന്ന് സജീയൻ വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന തെന്തിനെ ? (6x1=6)