K17U 2477

Reg. No. : ....

Name : ....

I Semester B.Com./B.B.A./B.B.A.T.T.M./B.B.A.R.T.M./B.T.T.M./B.B.M. Degree (CBCSS – Reg./Supple./Improv.) Examination, November 2017
COMMON COURSE IN HINDI
1A07-1HIN : Srujanathmak Sahithya
(2014 Admn. Onwards)

Time : 3 Hours   Max. Marks : 40

I. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए ।

1) 'अकेली' कहानी में अभिव्यक्त मानवीय संवेदनाओं का चित्रण कीजिए ।

2) 'एक गौ' का सारांश लिखिकर उसकी विशेषताओं की चर्चा कीजिए । **(1×7=7)**

II. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए ।

3) 'यह दीप अकेला' में दीपक किसका प्रतीक है ? सविस्तार अपना विचार व्यक्त कीजिए ।

4) 'प्रियतम' कविता में श्रेष्ठ भक्त का उदाहरण कैसे प्रस्तुत किया गया है ? **(1×7=7)**

III. कम से कम **125** शब्दों में किसी **एक** पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

5) चकवी बिछुरी रैणिकी, आइ मिली परयाति ।
जे जन बिछुरे राम सूँ, ते दिन मिले न राति ।।

6) किलकत कान्ह घुटुरुवनि आवत ।
मनिमय कनक नन्द कै आँगन, बिम्ब पकरिबै धावत
कबहुँ निरखि हरि आपु छाँह कौ, कर सौं पकरन चाहत
किलकि हाँसत राज द्वै दतियाँ, पुनि-पुनि तिहिं अवगाहत
कनक भूमि पर कर पगछाया, यह उपमा इक राजति
करि करि प्रतिपद प्रतिमन बसुधा, कमल बैठकी साजति
बाल-दशा-सुख निरखि जसोदा, पुनि-पुनि नन्द बुलावति
अँचरा तर लै ढाँकि, सूर के प्रभु कौ दूध पियावति ।। **(1×3=3)**

P.T.O.

IV. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं **दो** पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

7) इनकी इन मधुमय घड़ियों में,
हास–लास की फुलझड़ियों में,
हम न अमंगल शब्द निकालें, हम न अमंगल अश्रु बहाएँ ।
आओ, हम पथ से हट जाएँ ।

8) दुर्गम बर्फानी घाटी में
शत सहस्र फुट ऊँचाई पर
अलख नाभि से उठनेवाले
निज के ही उन्मादक परिमल
के पीछे धावित हो–होकर
तरल तरुण कस्तूरी मृग को
अपने पर चिढ़ते देखा है ।

9) यह भविष्य है यानी कि शब्दों की दुनिया में
आने की सहमति । तुमने पहली बार
बीते दिनों की यातना के खिलाफ़
मुँह खोला है ।

10) कविता को
बिखराकर देखने से
सिवा रेशों के क्या दिखता है
लिखनेवाला तो
हर बिखरे अनुभव के रेशे को
समेटकर लिखता है ।

(2×3=6)

V. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** पर टिप्पणी लिखिए ।

11) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना की कविता में अभिव्यक्त आशावादी स्वर स्पष्ट कीजिए ।

12) स्पष्ट कीजिए कि सूरदास का वात्सल्य वर्णन अनुपम है ।

13) धूमिल ने दलित एवं शोषित जनता के प्रति अपनी प्रतिबद्धता कैसे प्रकट किया है ?

14) 'बादल को घिरते देखा है' में चित्रित प्रकृति सौंदर्य ।

15) 'बुनी हुई रस्सी' में जीवन की यथार्थता का चित्रण कैसे हुआ है ? **(3×3=9)**

VI. कम से कम **चार** वाक्यों में किन्हीं **आठ** प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

16) जोखू गंदा पानी पीने के लिए विवश क्यों हो गया था ?

17) हीरासिंह गाय बेचना क्यों नहीं चाहता था ?

18) ईश्वर संबंधी कबीर के विचारों को स्पष्ट कीजिए ।

19) 'आओ, हम पथ से हट जाएँ' कविता में कवि ने क्या माँग की है ?

20) 'अब नदियाँ नहीं सूखेंगी' कविता का प्रतिपाद्य क्या है ?

21) 'आतिथ्य' कहानी की विशेषता क्या है ?

22) सोमा बुआ का परिचय दीजिए ।

23) प्रौढ़ शिक्षा में कवि क्या कहना चाहते हैं ?

24) रामशरण पहाड़ी प्रदेश में क्यों गए थे ?

25) सूरदास की काव्य-कला की विशेषता क्या है ? **(8×1=8)**