



K22U 3307

Reg. No. :

Name :

I Semester B.Com./B.B.A./B.B.M. Degree (C.B.C.S.S. – Supplementary)
Examination, November 2022
(2016-2018 Admissions)
COMMON COURSE IN HINDI
1A07-1 HIN : सृजनात्मक साहित्य

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए ।
- 1) “ठाकुर का कुआँ” कहानी की समीक्षा कीजिए ।
 - 2) “आतिथ्य” कहानी में चित्रित समस्याओं पर विचार कीजिए । (1×7=7)
- II. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए ।
- 3) “प्रौढ शिक्षा” कविता के द्वारा कवि क्या आह्वान देता है ?
 - 4) “अब नदियाँ नहीं सूखेंगी” कविता के द्वारा कवि क्या संदेश देता है ? (1×7=7)
- III. कम से कम **125** शब्दों में किसी **एक** पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।
- 5) चकवी बिछुरी रैणि की, आइ मिलि परभाति ।
जे जन बिछुरेराम सूं, ते दिन मिले न राति ॥
 - 6) “मैया मैं नहीं माखन खायौ ।
ख्याल परै ये सखा सबै मिली, मेरे मुख लपटायौ
देखि तुही सीके पर भाजन, ऊचे धरि लटकायौ
हौं जु कहत नान्हे कर अपनै मैं कैसें करि पायौ
मुख दधि पोंछि, बुद्धि इक कीन्हीं दोना पीठी दुरायौ
डारि साँटी, मुसकाई जसोदा, स्यामहि कंठ लगायौ
बाल-बिनोद-मोद मन मोह्यौ भक्ति प्रताप दिखायो
सूरदास जसुमति को यह सुख, सिब विरंचि नहीं पायौ ॥ (1×3=3)

P.T.O.



IV. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

7) “यदि इनका सुख सपना टूटे”

काल इन्हें भी हम-सा लूटे

धैर्य बाँधाएँ इनके उर को हम पथिकों की करुण कथाएँ ।

आओ, हम पथ से हट जाएँ ।

8) “नारद को देख कर विष्णु भगवान ने”

बैठाया स्नेह से कहा-

“बतलाओ, पात्र लेकर जाते समय कितनी बार

नाम इष्ट का लिया” ?

“एक बार भी नहीं ।”

9) “काले तख्ते पर सफेद खडिया से

में तुम्हारे लिए लिखता हूँ ... “अ”

और तुम्हारा मुख

किसी अन्धी गुफा के द्वारा की तरह

खुल जाता है - “आड्ड”

10) आओ हम अपनी राह बनाएँ

अपनी गढी प्रतिमाएँ

नावों में भरकर

सुदूर द्वीपों में ले जाएँ

शुरू करें नई यात्राएँ

क्योंकि मैंने सुना है

अब नदियाँ नहीं सूखेंगी ।

11) “यह दीप अकेला स्नेह भरा

है गर्व-भरा मदमाता, पर

इसको भी पंक्ति को दे दो ।

(3×3=9)



V. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** पर टिप्पणी लिखिए ।

- 12) सूरदास के वात्सल्य वर्णन पर अपना विचार प्रकट कीजिए ।
- 13) “हालावादी” कविता की विशेषताएँ क्या-क्या है ?
- 14) “प्रौढ शिक्षा” कविता में अभिव्यक्त विचार क्या है ?
- 15) “प्रियतम” कविता में श्रेष्ठ भक्त का कर्तव्य क्या-क्या माना है ?

(3×3=9)

VI. कम से कम **चार** वाक्यों में किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

- 16) “ठाकुर का कुआँ” कहानी की मुख्य समस्या क्या है ?
- 17) अकेली कहानी का संदेश क्या है ?
- 18) हीरासिंह की गाय सेठ को दूध देना नहीं चाहती, क्यों ?
- 19) “प्रौढ शिक्षा” कविता के द्वारा कवि कौन विचार प्रकट किया है ?
- 20) सच्चे भक्त का कर्तव्य क्या है ?
- 21) “आओ, हम पथ से हट जाएँ” कविता के द्वारा बच्चन क्या कहना चाहता है ?
- 22) “अब नदियाँ नहीं सूखेंगी” में नदी किसका प्रतीक है ?

(5×1=5)

